

Handläggare
Sara Hällströmer
Telefon: 08-50831995**Till**
Kulturnämnden
2026-01-20

Ny takkonstruktion och hiss för stora scenen i Kungsträdgården

Förvaltningens förslag till beslut

1. Kulturnämnden uppdrar åt kulturförvaltningen att upphandla ny takkonstruktion och ny hiss för stora scenen i Kungsträdgården.
2. Kulturnämnden uppdrar till kulturdirektören att godkänna upphandlingsdokumenten, genomföra upphandlingen, fatta tilldelningsbeslut samt teckna avtal med vinnande anbudsgivare.
3. Kulturnämnden uppdrar åt kulturdirektören att göra alla eventuella tillägg och förlängningar av avtalet.
4. Kulturnämnden uppdrar till avdelningschefen vid evenemangsavdelningen att ansöka om nödvändiga rivningslov och bygglov i projektet.
5. Ärendet justeras omedelbart.

Sammanfattning

Stora scenen i Kungsträdgården uppfyller inte dagens krav på belastning och tillgänglighet. Kulturförvaltningen föreslår därför att scenens nuvarande takkonstruktion rivs och ersätts av en ny konstruktion. En förutsättning för att scenen ska kunna rustas upp är att kulturnämnden får utökade investeringsmedel. Kulturnämnden har ansökt om en budgetjustering för teknisk upprustning av stora scenen. Kulturförvaltningen föreslår att kulturförvaltningen får i uppdrag att genomföra en upphandling av en ny takkonstruktion och en ny hiss. Planen är att arbetet med att rusta upp scenen ska påbörjas under 2026.

Bakgrund

Kulturförvaltningen äger stora scenen i Kungsträdgården och har därmed drift-, underhålls och utbytesansvar för scenen. Scenen uppfördes 1953 som en provisorisk scen och återupbyggdes 1959 efter att originalscenen förfallit. Takkonstruktionen byggdes om 1997 och då behölls enbart fundament och vertikala balkar. På senare år har endast mindre renoveringar av scenen gjorts.

Evenemangsplats Kungsträdgården

Kungsträdgården är Stockholms mest centrala park och har varit en central mötesplats för gratis underhållning sedan 1950-talet. Parken är idag en attraktiv mötesplats som erbjuder olika typer av evenemang, alltifrån mindre och familjära evenemang till större shower. Evenemangsavdelningen ansvarar sedan 2015 för evenemangsverksamhet i Kungsträdgården. Målet är att erbjuda en jämn fördelning av kultur-, idrotts-, och kommersiella evenemang. Evenemangsavdelningen ska även skapa förutsättningar för evenemang som tillhandahåller samhällsinformation.

Ärendet

Behovsanalys

För att Kungsträdgården ska fortsätta vara en attraktiv mötesplats för alla stadens invånare oavsett ålder och bakgrund behöver nuvarande takkonstruktion rivas och ersättas av en ny modern konstruktion. Nuvarande takkonstruktion är inte tät och regnvatten kommer in på scenen. Idag finns risk att takkonstruktionen blir överbelastad vid snölaster. Därför behöver takkonstruktionen säkras upp, och även skapa förutsättningar för de ökade belastningar som framtida evenemang kan kräva. Stora scenen behöver uppfylla dagens myndighetskrav gällande bland annat snölaster, elsäkerhet och tillgänglighet.

Hela scenen behöver tillgängliggöras för alla medborgare. En ny hiss som är tillgänglighetsanpassad och uppfyller arbetsmiljökrav behöver därför installeras.

Beskrivning av projektet

Kulturförvaltningen har arbetat i projektform för att se över scenens nuvarande takkonstruktion. Projektet har bestått av representanter från evenemangsavdelningen och administrativa staben (lokal- och säkerhetsenheten). Kulturförvaltningen har under 2024–2025 i en förstudie utrett om takkonstruktionen ska rivas eller om en ny takkonstruktion ska uppföras. Syftet med förstudien har varit att utreda den mest ändamålsenliga och hållbara vägen framåt. Förstudien visar att rivning och nybyggnation är det mest kostnadseffektiva alternativet som också bäst säkerställer framtida behov.

Enligt förstudien bedöms en renovering bli dyrare och medföra större risker, eftersom den befintliga stålkonstruktionen och svetsar är i mycket dåligt skick. Takkonstruktionens fundament är från 1959 och dessa saknar dokumentation. Det gör det svårt att bedöma scenkonstruktionens tekniska livslängd och förmåga att klara erforderliga laster.

Inom ramen för förstudien har kulturförvaltningen anlitat konsulter för att ta fram underlag för rivningslov och bygglov. Vidare har förvaltningen tagit fram ritningar samt förfrågningsunderlag inför upphandling av entreprenör.

Stadsmuseet och stadsarkitekten har konsulterats. Den befintliga takkonstruktionen är inte klassad som kulturhistoriskt värdefull. I den nya takkonstruktionen kommer dock det karakteristiska utseendet att bevaras, vilket säkerställer att platsens visuella och historiska uttryck bevaras.

Risker med projektet

- Tidsaspekten är en riskfaktor. Om bygglovet för en ny takkonstruktion drar ut på tiden eller om upphandlingen överklagas finns det risk för att projektet försenas.
- Markarbeten i samband med fundament är en riskfaktor då grundläggningen är okänd. Marken under stora scenen utgörs av gammal sjöbotten. Det saknas dokumentation kring takkonstruktionens fundament och anordningar under mark. Det finns ledningar som inte är dokumenterade på nuvarande ledningskarta.
- Planerad tid för teknisk upprustning är förlagd till vinterhalvår då det inte rör sig lika mycket besökare i parken samt färre evenemang sker. Om projektet försenas finns risk att evenemang påverkas negativt vilket resulterar i intäktsbortfall.

Upphandling

En upphandling av ny takkonstruktion och hiss bör genomföras enligt 19 kap. lagen om offentlig upphandling (2016:1145). Alla entreprenörer ska ges rätt att delta. Deltagande entreprenörer ska lämna anbud och kulturförvaltningen kan komma att förhandla med en eller flera anbudsgivare. Kulturförvaltningen kan komma att anta anbud även utan föregående förhandling.

Tidplan

Kulturförvaltningen planerar att genomföra upphandlingen under våren 2026. Planen är att arbetet med att rusta upp scenen ska påbörjas under 2026. Evenemangavdelningen kommer att kunna arbeta kvar i sina befintliga kontorslokaler i Kungsträdgården under tiden som arbetet med scenen pågår.

Tillgänglighet

Projektet arbetar utifrån stadens *Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning 2024–2029*.

En ny hiss behöver installeras vid stora scenen för att öka tillgängligheten för alla stadens invånare. En tillgänglighetskonsult

från serviceförvaltningen är delaktig i projektet för att säkerställa att tillgänglighetskraven uppfylls. Det ska finnas goda möjligheter för alla personer att både medverka och delta i evenemang vid stora scenen i Kungsträdgården.

Miljökonsekvenser och avfallshantering

Projektet ska följa stadens Miljöprogram vilket anger klimatmål som ska nås för Stockholms stads klimatomställning. En miljöinventering ska genomföras för att identifiera potentiella miljörisker. Projektet ska följa *Avfallsplan för Stockholm 2025–2030* och efterleva stadens beslutade strategi för arbeten inom avfallsområdet.

Ekonomiska förutsättningar

Kulturnämnden har i samband med beslut om verksamhetsplan 2026 ansökt om en budgetjustering för teknisk upprustning av Kungsträdgårdens scen. Den planerade upprustningen av stora scenen kan endast genomföras om kulturnämnden får utökade investeringsmedel. Projektets ekonomi redovisas i bilaga 1. För att bland annat öka konkurrensen mellan anbudsgivare i kommande upphandling sekretessbeläggs projektets ekonomi tills upphandlingen avslutats och kontrakt tecknats med vinnande leverantör.

Det uppskattade kontraktsvärdet av den planerade upphandlingen beräknas överstiga 75 prisbasbelopp (4 440 000 kronor 2026). Kontraktsvärdet överstiger därmed kulturdirektörens delegation. Kulturnämnden behöver därför ge kulturdirektören i uppdrag att genomföra upphandlingen.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom evenemangsavdelningen i samråd med administrativa staben (lokal- och säkerhetsenheten).

Förvaltningens synpunkter och förslag

Kulturförvaltningen föreslår att nuvarande takkonstruktion på stora scenen rivs och ersätts av en ny konstruktion. En förutsättning för att stora scenen ska kunna rustas upp är att kulturnämnden får utökade investeringsmedel. Kulturförvaltningen föreslår också att kulturdirektören får i uppdrag att upphandla en ny takkonstruktion och en hiss som är tillgänglighetsanpassad. Vidare föreslår kulturförvaltningen att avdelningschefen vid evenemangsavdelningen får i uppdrag att ansöka om rivningslov och bygglov inom projektet.

Bilaga

Ekonomisk redovisning (Omfattas av sekretess enligt Offentlighets- och sekretesslagen 19 kap §§1 och 3)

Maria Jansén
Förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Linnéa Monteiro
Tf. Avdelningschef
Kulturförvaltningen